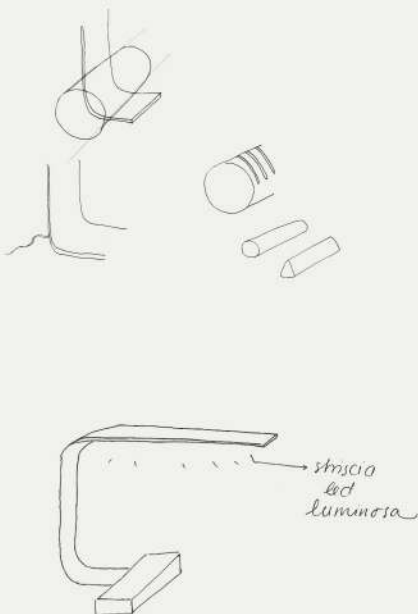


TOOY

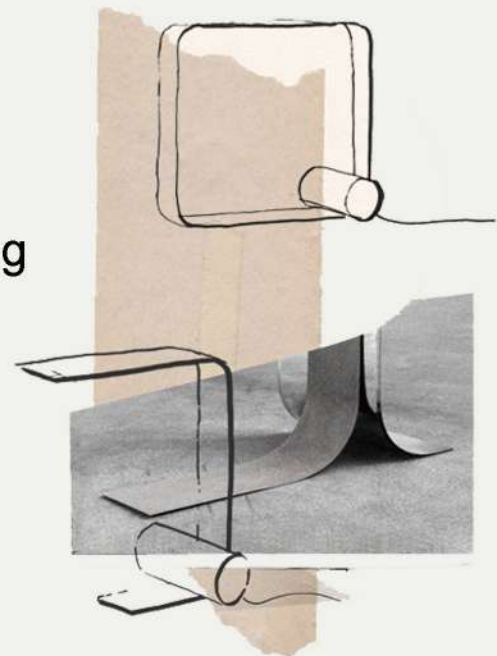
NASTRO by Studioepepe



Eine neue Kollektion, die gemeinsam von Arianna Lelli Mami und Chiara Di Pinto, den Gründerinnen von Studioepepe, entworfen wurde. Grundlage des Projekts ist die Idee, pure Elemente wie ein Band und einen Zylinder zu kombinieren und mit ihnen zu spielen ...



... die Projektskizzen, die Farbproben und die unterschiedlichen Hypothesen zur Verformung der Metallplatte haben zu verschiedenen formalen Hypothesen geführt.





Wenn die Lampe ausgeschaltet ist, handelt es sich um ein leicht mysteriöses Objekt, und auf den ersten Blick ist die Verbindung zwischen Licht und Form kaum zu erkennen.

Studiopepe wollte ein Objekt schaffen, das „auch im ausgeschalteten Zustand interessant ist, aber beim Einschalten beginnt mit Leben zu vibrieren. Ein warmes Licht, das im ausgeschalteten Zustand ein skulpturales und sanftes Element ist“.



„Mit der für TOOY entwickelten Lampenkollektion wollten wir ein mobiles und geschmeidiges Element wie ein Band mit einem festeren Element, so wie ein stabiles und kostbares Gewicht in einer Palette von neuen Materialien und Farben kombinieren. In unseren Projekten waren wir schon immer fasziniert von der Gegenüberstellung sehr unterschiedlicher Elemente, die mit ihrer Vereinigung eine neue Bedeutung schaffen. Leichtigkeit gegen Gewicht, Mobilität gegen Stabilität, Licht gegen Schatten, das Nastro-Projekt wurde ins Leben gerufen, um diesen Konzepten Form und Licht zu verleihen.“

VORSCHAU DER KOLLEKTION



Tischleuchte mit dimmbarem
Touch-System.

Wandversion mit doppelter
Instalationsmöglichkeit upside down.
Dimmbar in TRIAC (DALI auf Anfrage).



Stehlampe mit linearem LED-Licht auf der
längeren Seite und integriertem
Kabeldimmer.

VERÖFFENTLICHUNGEN

Stay up to date!

DECORSCOUTING

Wishlist inspiration – Oggetti scintillanti impreziosiscono gli ambienti. Un taccuino dedicato a chi, nel cielo, cerca i segnali delle stelle



1. Tavolino Planet di Solido Studio per Bonaventri. In acciaio laccato bianco e dettagli in oro. Piani orientabili in cristallo velati antigraffio. 1.200 euro circa. bonaventri.it 2. Kama e Maschino con Jeremy Scott presenta la lampada Toy nella nuova versione oro, a 240 euro. scott.com 3. YouSign di Matteo Ragni Studio per P&P Design. Dieci lacune (con pagine bianche), per ciascun segno zodiacale, a 9,90 euro. pandpdesign.com 4. Lampada da terra, tavolo e porta Nastri firmata da Studioteppe per Topy su elemento semplice con un cortospina precisa. 1000€ 5. Per interruttori, ribordi, stabilizzatori e solo in 55 esemplari, il gradofili Beogram 4000r di Bang & Olufsen. bangolufsen.com

48 ELLE DECOR

Dezember, 2020
ELLE DECOR

March 2021 (January 2021)

Geometrie/Geometries

Stacy Sui Elena Geometries

Una luce calda, scultorea e gentile



Warm, sculptural and gentle light

Designing a lamp, according to Monica

and Stacy Sui, means

designing a piece that is

both functional and

artistic. The light fixture

is not just a source of

illumination, but a

statement of design

and taste. The lamp

is a piece of art that

can be enjoyed for

years to come. The

designer's goal is to

create a piece that is

both functional and

artistic. The light

fixture is not just a

source of illumination,

but a statement of

design and taste. The

lamp is a piece of art

that can be enjoyed

for years to come.

The designer's goal

is to create a piece

that is both functional

and artistic. The

light fixture is not

just a source of

illumination, but a

statement of design

and taste. The lamp

is a piece of art that

can be enjoyed for

years to come. The

designer's goal is to

create a piece that

is both functional

and artistic. The

light fixture is not

just a source of

illumination, but a

statement of design

and taste. The lamp

is a piece of art that

can be enjoyed for

years to come. The

designer's goal is to

create a piece that

is both functional

and artistic. The

light fixture is not

just a source of

illumination, but a

statement of design

and taste. The lamp

is a piece of art that

can be enjoyed for

years to come. The

designer's goal is to

create a piece that

is both functional

and artistic. The

light fixture is not

just a source of

illumination, but a

statement of design

and taste. The lamp

is a piece of art that

can be enjoyed for

years to come. The

designer's goal is to

MINIMAL/RAW

Essenzialità e materiali nudi, lavorati abilmente. Da toccare (come carta bollente in "Messopatia") per non perdere il contatto con la Terra. In primo piano sulla destra, la sedia dell'apparato industriale Techno di Emiliano Sisti e Ben Mauer per Dimensione3. Siede in cemento e acciaio saldato con schienale in plexiglass sostenuto da tre viti in metallo cromate, decorate con altrettante stelle inicca. Misura cm 15x35x60 (dimensione.com). Al centro, dalla base pulita, la poltrona Sita di Matteo Thun e Antonio Rodriguez per D'Arco, disegnata da una leggera struttura in tondino di metallo nero che accoglie il morbido cuscino in pelle idrorepellente, che finge sia da sedolo sia da schienale (deuxine.com). Sul piano rotondo a destra, due delle novità 2020 di Studioteppe: la lampada Nastro firmata per il brand di illuminazione Topy, in alluminio nero opaco, verniciato a polvere con un cilindro in ottone spazzolato nella base che conferisce al progetto un dettaglio prezioso (topy.it); e la libreria Azzali realizzata artigianalmente da Baxter, in cemento spazzolato nero Cricca, con ripiani abbinati rivestiti in cuoio Kashay, Conventale (baxter.it). Al centro, in lega massella di acciaio inossidabile, il tavolo HT13 Sfera, a destra la sedia HT14 Equilibrò, in legno di quercia naturale, entrambi firmati Henry Esté (henryest.com). M.B.



48 ELLE DECOR

Januar, 2021
ELLE DECOR

Januar, 2021
DOMUS